

# Errance

2023 - 2024



Artiste multidisciplinaire  
**Thierry Wieleman**

**Errance** est une interrogation sur le **réchauffement climatique**

« Errance » s'inscrit dans une réflexion profonde sur le réchauffement climatique et ses multiples conséquences. Ce travail artistique aborde des thématiques majeures telles que les feux de forêts, les fontes des neiges, les migrations – qu'elles soient animales ou humaines – la destruction des habitats naturels ainsi que l'extinction de nombreuses espèces.

**Feux** de forêts

Fontes des **neiges**

**Migrations** animales et humaine

**Destruction** des habitats

**Extinction** de nombreuses espèces...

## Processus de création

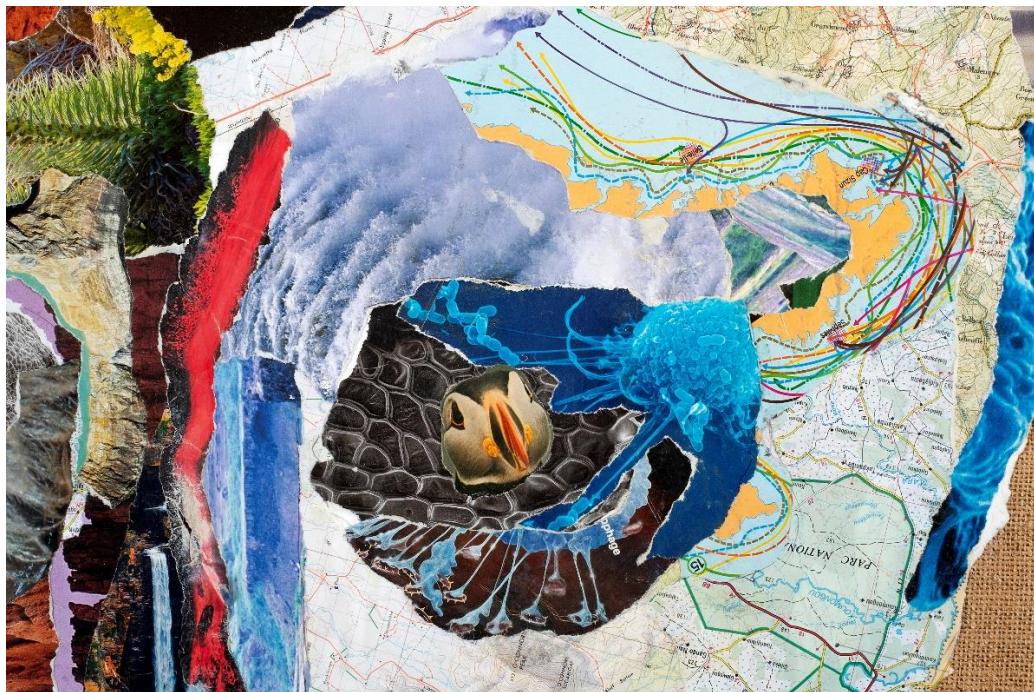
La réalisation d' « Errance » repose sur l'utilisation d'**images** choisies et déchirées délicatement dans des livres et magazines spécialisés en **nature**, monde animalier, voyages, géographie et **cartes géographiques**. Ces fragments visuels sont réassemblés pour composer des têtes de morts ou des corps en mouvement, incarnant l'idée même de l'errance.

## Supports et formes des collages

Les collages prennent **diverses formes** et s'intègrent sur des **supports variés** : toiles de jute usagées, sacs de course en plastique, cartons, vestes ou personnages suspendus dans l'espace.



**Errance 1 / Collages sur toile de jute 82cm x 105cm**



**Errance 1 / Collage sur toile de jute (détails)**



**Errance 2 / Collages sur toile de jute 82cm x 105cm**



(détail)



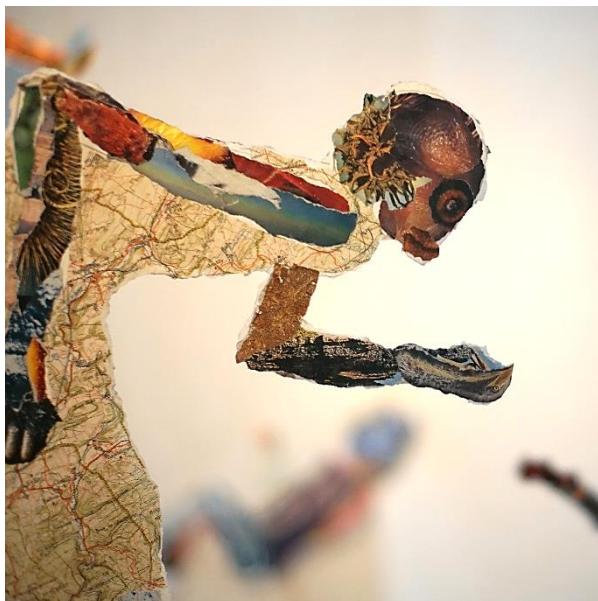
**Errance 3 / Collages sur papier 52cm x 74cm**



**Errance 4 / Collages sur sac plastique 40 cm x 40 cm**



**Errance 5 / Collages, personnages suspendus**



**Errance 5 / Collages, personnages suspendus (détails)**